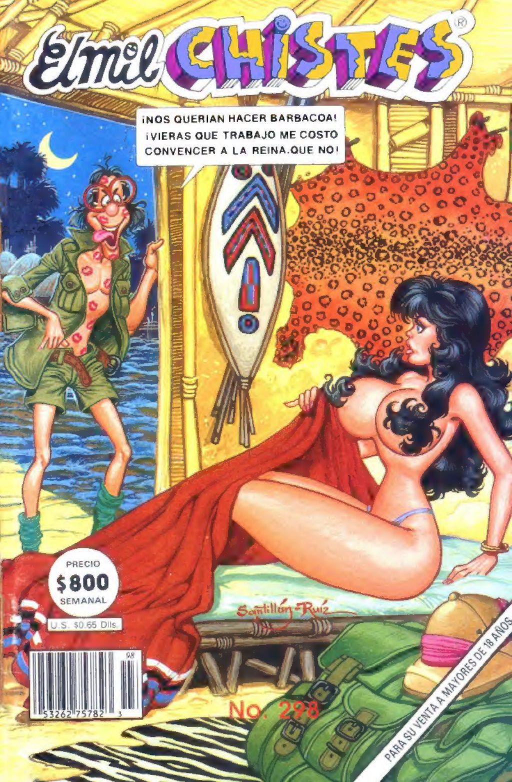
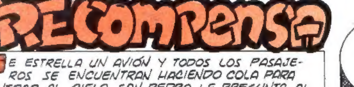

El mil CHISTES
¡NOS QUERIAN HACER BARBACOA!
¡VIERAS QUE TRABAJO ME COSTO
CONVENCER A LA REINA.QUE NO!
PRECIO
$800
SEMANAL
U.S. $0.65 Dlls.
Santillán-Ruiz
98
53262 75782 3
No. 298
PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS


¡NO TE PREOCUPES, MIL CHISTES! NO FALTARÁ QUIEN VEA MUY PRONTO EL MENSAJE.


"FUTURA MADRE"
VA TAN LLENO EL CAMIÓN, QUE LA POTABLE MUJER MIRA A TODOS LADOS Y COMENTA EN VOZ ALTA.
¿ACASO NO HAY UN CABALLERO QUE LE CEDA EL ASIENTO A UNA MUJER PROXIMA A SER MADRE?
DE INMEDIATO, LE CEDE EL ASIENTO UN HOMBRE MADURO. JUNTO A ELLA ESTÁ UN JOVEN MÉDICO QUE NO PUEDE EVITAR PREGUNTARLE.
DISCULPE EL ATREVIMIENTO, SEÑORA. PERO ¿CUÁNTOS MESES DE EMBARAZO TIENE?
¿MESES?! ¡NO, QUE VA! SÍ ACASO TENDRÉ COMO UNA HORA, LO QUE PASA ES QUE... ¡VENGO RENDIDA!



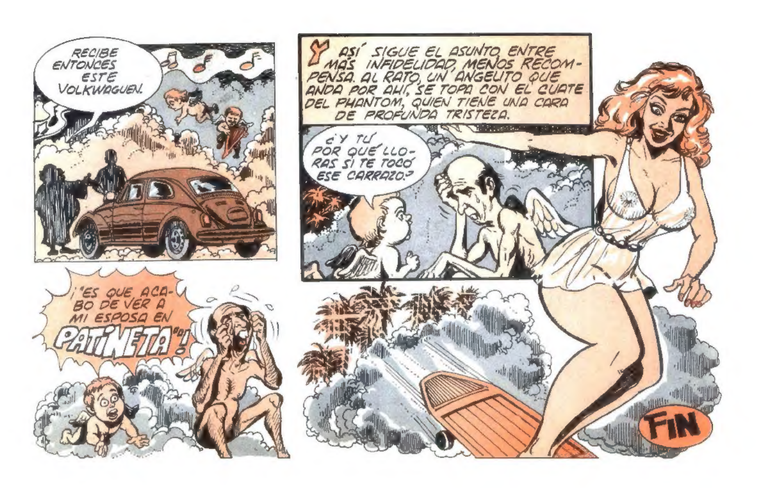
SE ESTRELLA UN AVIÓN Y TODOS LOS PASAJEROS SE ENCUENTRAN HACIENDO COLA PARA ENTRAR AL CIELO, SAN PEDRO LE PREGUNTA AL PRIMERO.





TOCA EL TURNO AL SEGUNDO.





RECIBE ENTONCES ESTE VOLKWAGUEN.
¡"ES QUE ACA-BO DE VER A MI ESPOSA EN PATINETA"!
Y ASÍ SIGUE EL ASUNTO ENTRE MÁS INFIDELIDAD, MENOS RECOMPENSA. AL RATO, UN ANGELITO QUE ANDA POR AHÍ, SE TOPA CON EL CUATE DEL PHANTOM, QUIEN TIENE UNA CARA DE PROFUNDA TRISTEZA.
¿Y TÚ POR QUÉ LLORAS SI TE TOCÓ ESE CARRAZO?
FIN


EN LA PREPA
LA REVOLCABLE CHICA ACUDE CON EL DIRECTOR...
SEÑOR, VENGO A DENUNCIAR AL PROFESOR DE FÍSICA... ¡POR HACERME PROPOSICIONES INDECOROSAS!
NO SE PREOCUPE, SEÑORITA.
SI SE VA TRES DÍAS CONMIGO A ACAPULCO,
¡¡LO CORREMOS DE INMEDIATO!!
DANIEL BENEZ



UNA HERMOSA MAÑANA, ADAN VAGABUNDEABA POR EL JARDÍN DEL EDEN, CUANDO ALGO LLAMÓ SU ATENCIÓN...

?

PIO... PIO!

INTRIGADO, ADAN ALZÓ LA VISTA AL CIELO Y PREGUNTÓ:

SEÑOR... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESOS PAJARITOS Y POR QUÉ ESTÁN TAN FELICES?

ESTÁN HACIENDO EL AMOR, ÁDAN, POR ESO ESTÁN TAN CONTENTOS.
¡AH!
SATISFECHO POR LA RESPUESTA SIGUIÓ CAMINANDO, PERO AL POCO RATO...
?
SEÑOR... ¿QUÉ LES PASA A ESA VACA Y A ESE TORO?... ¿POR QUÉ MUGEN TAN FUERTE?
MUUU... MUUUUU!




PORQUE ESTAN HACIENDO EL AMOR, ÁDAN.

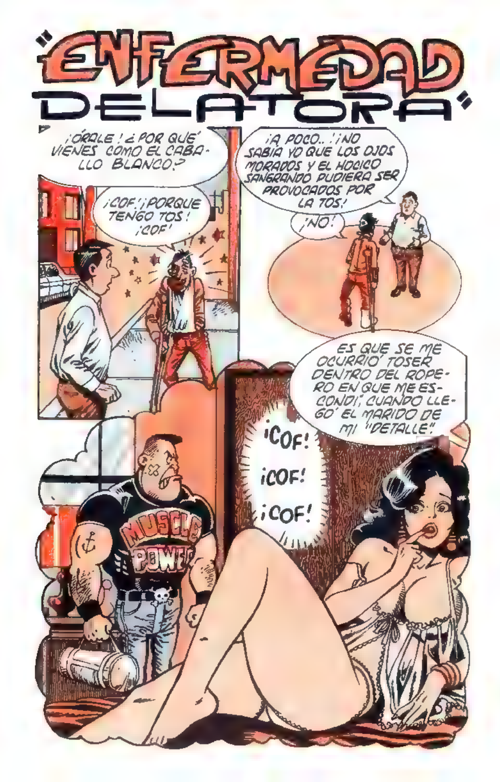

¿ Y POR QUE YO NO TENGO CON QUIEN HACER ESO QUE LLAMAS "AMOR"

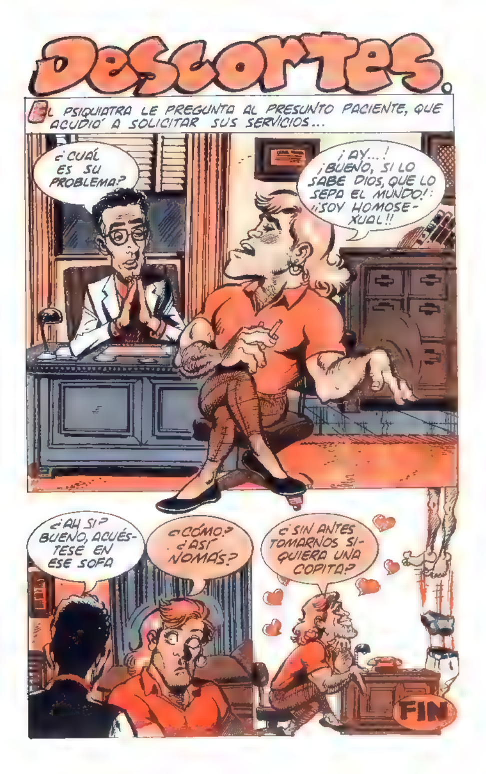

NO LO HABÍA PENSADO... PERO MAÑANA QUE DESPIERTES, LAS COSAS SERÁN DIFERENTES.
GRACIAS, SEÑOR.


DICHO Y HECHO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
HOLA ADAN... ME LLAMO EVA...
?!!


DICHO Y HECHO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
HOLA ADAN... ME LLAMO EVA...
?!!!
SIN PERDER TIEMPO, ÁDAN LA TOMÓ DE LA MANO Y LE DICE:
VEN CONMIGO ATRÁS DE ESOS ARBUSTOS ¡Y VAMOS A HACER EL AMOR!
Y PONINAS DIJO POPOCHAS...
TRAS-TRAS
PERO A LOS POCOS MINUTOS, ÁDAN MUY SORPRENDIDO SE INCORPORA Y PREGUNTA:
SEÑOR ¿QUÉ COSA ES "DINERO"?
FIN


SIN PERDER TIEMPO, ÁDAN LA TOMÓ DE LA MANO Y LE DICE:
VEN CONMIGO ATRÁS DE ESOS ARBUSTOS ¡Y VAMOS A HACER EL AMOR!
Y PONINAS DIJO POPOCHAS...
TRAS-TRAS
PERO A LOS POCOS MINUTOS, ÁDAN MUY SORPRENDIDO SE INCORPORA Y PREGUNTA:
SEÑOR ¿QUÉ COSA ES "DINERO"?
FIN


"ENFERMEDAD DELATORA"
¡ÓRALE! ¿POR QUÉ VIENES COMO EL CABALLO BLANCO?
¡COF! ¡PORQUE TENGO TOS! ¡COF!
¡A POCO..! ¡NO SABÍA YO QUE LOS OJOS MORADOS Y EL HOCICO SANGRANDO PUDIERA SER PROVOCADOS POR LA TOS!
¡NO!
ES QUE SE ME OCURRIÓ TOSER DENTRO DEL ROPERO EN QUE ME ESCONDÍ, CUANDO LLEGÓ EL MARIDO DE MI "DETALLE".
¡COF!
¡COF!
¡COF!
MUSCLE POWER


DESCORTES.
EL PSIQUIATRA LE PREGUNTA AL PRESUNTO PACIENTE, QUE ACUDIÓ A SOLICITAR SUS SERVICIOS...
¿CUÁL ES SU PROBLEMA?
¡AY...! ¡BUENO, SI LO SABE DIOS, QUE LO SEPA EL MUNDO!: ¡¡SOY HOMOSEXUAL!!
¿AH SI? BUENO, ACUÉSTESE EN ESE SOFÁ
¿CÓMO? ¿ASÍ NOMÁS?
¿SIN ANTES TOMARNOS SIQUIERA UNA COPITA?
FIN

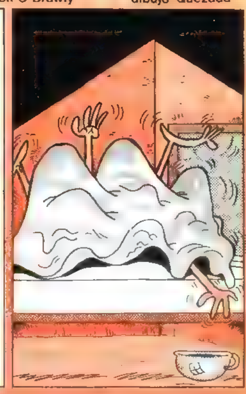
Como una clara prueba para medir tu cochambrosa capacidad mental, se nos ocurrió elaborar una jalada sicológica que te hará pasar un buen rato y sólo podemos recomendarte, pienses mal y acertarás. Así que ponte buzo con...

¿SI PUDIERAS IMAGINAR LO QUE YO OIGO?

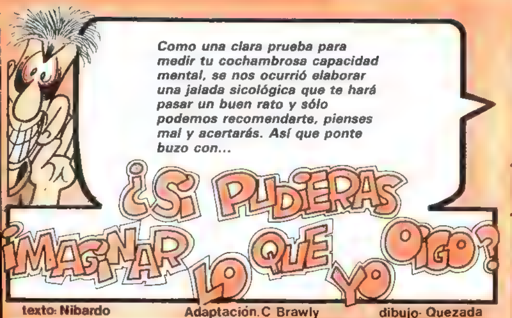
texto: Nibardo · Adaptación C Brawly · dibujo Quezada

¿CON QUE RELACIONARIAS EL SIGUIENTE TEXTO, SI SOLO LO OYERAS?

"Ya están en el tercer clinch y aun que se ven visiblemente cansados, se siguen fajando muy duro... Sudan como locos pero ni así dejan de restregarse, en sus rostros se nota que les está costando un trabajo endemoniado mantener el ritmo. ¡Híjole le salió sangre a uno, pero al contrario le agrada y arremete con más ganas".



a) Recién casados en plena acción
b) Comentario radiofónico boxístico
c) ¡Qué bárbaro! Es lo que estás pensando



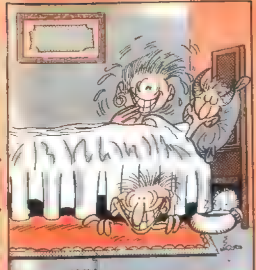
texto: Nibardo Adaptación. C Brawly dibujo- Quezada

¿CON QUE RELACIONARIAS EL SIGUIENTE TEXTO, SI SOLO LO OYERAS?

"Ya están en el tercer clinch y aun que se ven visiblemente cansados, se siguen fajando muy duro... Sudan como locos pero ni así dejan de restregarse, en sus rostros se nota que les está costando un trabajo endemoniado mantener el ritmo. ¡Híjole le salió sangre a uno, pero al contrario le agrada y arremete con más ganas".



a) Recién casados en plena acción
b) Comentario radiofónico boxístico
c) ¡Qué bárbaro! Es lo que estás pensando



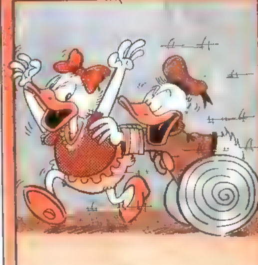
¿O QUE PIENSAS QUE ESTA PASANDO, SI OYES QUE?

"Chin, chúpale pichón! Ya la tiene pecho tierra y aunque sabe que lastima, le gusta verla sufrir... ¡Qué bueno, ya cambió de pose! Mientras no le meta el codo todo está bien, pero... ¡Que se la quite de atrás, porque la cosa se pone dura! Chispas, ya la jaló de los pelos. Y no conforme con eso... Todavía quiere otra caída, que ¡aguante!"

a) Que Sancho está debajo de la ca- [illegible]
b Que un cuate está en las luchas.
c) ¡Qué cochino! Es lo que estás pensando.

¿DE QUE PENSARIAS QUE SE TRATA, SI ESCUCHAS QUE?

"¿Crees que porque me miras así, no te la voy a dejar ir? Pues fíjate que me vale y aunque me puedas revolcar, de todos modos te la voy a dejar caer... Ahora sabrás lo que es un buen piquete, con algo largo y frío. Y después de agarrarte por chicuelinas, te la voy a dejar ir no le aunque que me puedas coger... ¡Me cai!"



a) Que el pato Donal anda persiguiendo a Daysi y la atrapó.
b) Un torero encabritado hablándole al toro.
c) ¡Híjole que degenere! Lo que estás pensando.



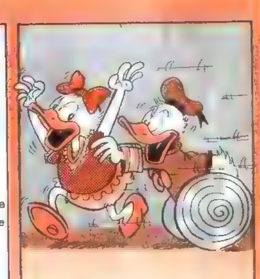
¿O QUE PIENSAS QUE ESTA PASANDO, SI OYES QUE?

"Chin, chúpale pichón! Ya la tiene pecho tierra y aunque sabe que lastima, le gusta verla sufrir... ¡Qué bueno, ya cambió de pose! Mientras no le meta el codo todo está bien, pero... ¡Que se la quite de atrás, porque la cosa se pone dura! Chispas, ya la jaló de los pelos. Y no conforme con eso... Todavía quiere otra caída, que ¡aguante!"

a) Que Sancho está debajo de la ca- [redacted]
b Que un cuate está en las luchas.
c) ¡Qué cochino! Es lo que estás pensando.

¿DE QUE PENSARIAS QUE SE TRATA, SI ESCUCHAS QUE?

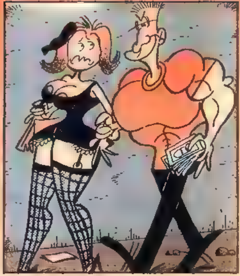
"¿Crees que porque me miras así, no te la voy a dejar ir? Pues fíjate que me vale y aunque me puedas revolcar, de todos modos te la voy a dejar caer... Ahora sabrás lo que es un buen piquete, con algo largo y frío. Y después de agarrarte por chicuelinas, te la voy a dejar ir no le aunque que me puedas coger... ¡Me caí!"



a) Que el pato Donal anda persiguiendo a Daysi y la atrapó.
b) Un torero encabritado hablándole al toro.
c) ¡Híjole que degenere! Lo que estás pensando.

¿QUIEN CREES QUE PUDIERA DECIR ESTO A LA MERA HORA?

"No creo que la haga gacha con mis puras curvas... Yo creo que a éste se las tengo que poner en medio, aunque me la reviente, con tal que no me la saque. Y lo peor es que este cuate tiene el mejor 'palo de todos' no por nada,pero es él más efectivo. ¡Ni modo ya en estás ando, a ver qué pasa!"



a) Una trabajadora nocturna meditando "antes de"
b) El Toro Valenzuela en pleno partido.
c) ¡Qué chipocludo! Lo que estás pensando.



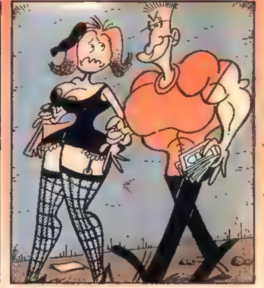
¿QUIEN TE IMAGINAS QUE SUFRA ESTO...?

"¡Ay, jijos del máiz! Esta vieja ha de ser machorra, no se cansa con nada. Me mete cada revés y ya se volvió a poner arriba... ¡Se mueve tanto, que no le puedo demostrar todo mi poder y ni modo,no le puedo decir que no se mueva!... ¡Bien sabe la canija que me tiene en muerte súbita y aún con mis potentes bolas, me va a tronar!

a) El Mil Chistes con una chava fuera de serie.
b) La Sabatini en el último set.
c) ¡Qué buen reventón! Lo que estás pensando.

¿QUIEN CREES QUE PUDIERA DECIR ESTO A LA MERA HORA?

"No creo que la haga gacha con mis puras curvas... Yo creo que a éste se las tengo que poner en medio, aunque me la reviente, con tal que no me la saque. Y lo peor es que este cuate tiene el mejor 'palo de todos' no por nada,pero es él más efectivo. ¡Ni modo ya en estás ando, a ver qué pasa!"



a) Una trabajadora nocturna meditando "antes de"
b) El Toro Valenzuela en pleno partido.
c) ¡Qué chipocludo! Lo que estás pensando.



¿QUIEN TE IMAGINAS QUE SUFRA ESTO...?

"¡Ay, jijos del máiz! Esta vieja ha de ser machorra, no se cansa con nada. Me mete cada revés y ya se volvió a poner arriba... ¡Se mueve tanto, que no le puedo demostrar todo mi poder y ni modo, no le puedo decir que no se mueva!... ¡Bien sabe la canija que me tiene en muerte súbita y aún con mis potentes bolas, me va a tronar!

a) El Mil Chistes con una chava fuera de serie.
b) La Sabatini en el último set.
c) ¡Qué buen reventón! Lo que estás pensando.

Y PARA TERMINAR CON EL COCHAMBRE, ¿EN QUE LUGAR CREES QUE SE OIGA ESTO?

"¡Pónmela, pónmela yaaa...! Échamela en el pecho... ¡Pícala, pícala, que se me va!... Andale, vamos métela... métela que se me sale! Tómala, tómala que se me barre... ¡Mírame, clávala, clávala al centro pero yaaa!"



a) En cualquier famoso lugar de cinco letras.
b) En la cancha de fut.
c) ¡Híjole, que cochambroso! Lo que estás pensando.



Si todas tus respuestas fueron "a", ¡No te preocupes! No estás muy maduro en cuanto a imaginación, pero con un intensa lectura del Kamasutra, quedarás al puro tiro.

Si todas tus respuestas fueron "b", ¡Felicidades! Tienes una mente privilegiada y tu imaginación está "al cien por ciento", tú sí eres un lector con el cerebro funcionando. Acabas de ingresar al salón de la fama del MIL CHISTES.

Si todas tus respuestas fueron "c", ¡Cuídate, cuate! Porque en un descuido hasta tú solito "te llegas". Lo más seguro es que ni películas pornochas necesites, pues con esa mente tan cochambrosa puedes darle cátedra al Marqués de Sade.

Y si no le atinaste a ninguna ¡No sufras! Al menos hiciste un buen intento y si sigues leyendo EL MIL CHISTES, te garantizamos que algún día serás de los nuestros.

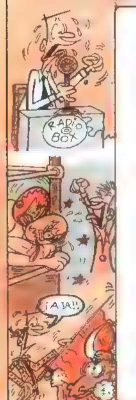


Y PARA TERMINAR CON EL COCHAMBRE, ¿EN QUE LUGAR CREES QUE SE OIGA ESTO?

"¡Pónmela, pónmela yaaa...! Echá mela en el pecho... ¡Pícala, pícala, que se me va!... Andale, vamos métela... métela que se me sale! Tómala, tómala que se me barre... ¡Mírame, clávala, clávala al centro pero yaaa!"



a) En cualquier famoso lugar de cinco letras.
b) En la cancha de fut.
c) ¡Híjole, que cochambroso! Lo que estás pensando.

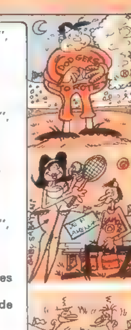


Si todas tus respuestas fueron "a", ¡No te preocupes! No estás muy maduro en cuanto a imaginación, pero con un intensa lectura del Kamasutra, quedarás al puro tiro.

Si todas tus respuestas fueron "b", ¡Felicidades! Tienes una mente privilegiada y tu imaginación está "al cien por ciento", tú sí eres un lector con el cerebro funcionando Acabas de ingresar al salón de la fama del MIL CHISTES.

Si todas tus respuestas fueron "c", ¡Cuídate, cuate! Porque en un descuido hasta tú solito "te llegas". Lo más seguro es que ni películas pornochas necesites, pues con esa mente tan cochambrosa puedes darle cátedra al Marqués de Sade.

Y si no le atinaste a ninguna ¡No sufras! Al menos hiciste un buen intento y si sigues leyendo EL MIL CHISTES, te garantizamos que algún día serás de los nuestros.





EN UNA ROMÁNTICA NOCHE, EN UN BELLO PARQUE, TOÑO SE ACERCA CON SU NOVIA...

¡AY, TOMASA DE MI VIDA! ¡TE ADORO, SIN TI NO VIVO!

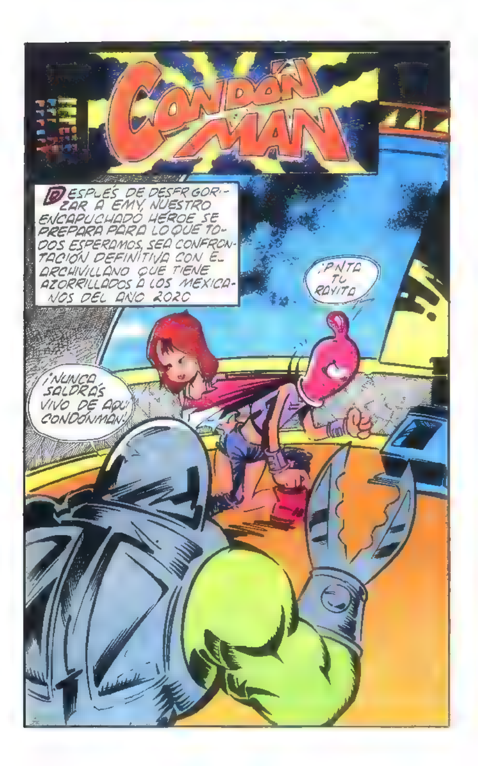
¡YO TAMBIÉN, MI AMADO TOÑO!

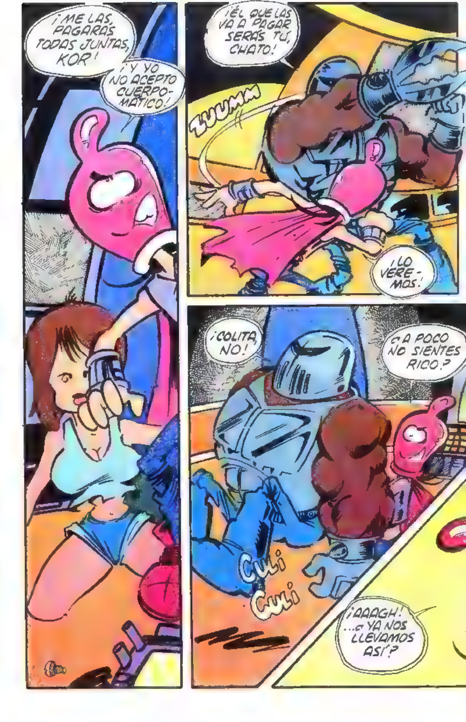
Y DECIDIDO A TODO...

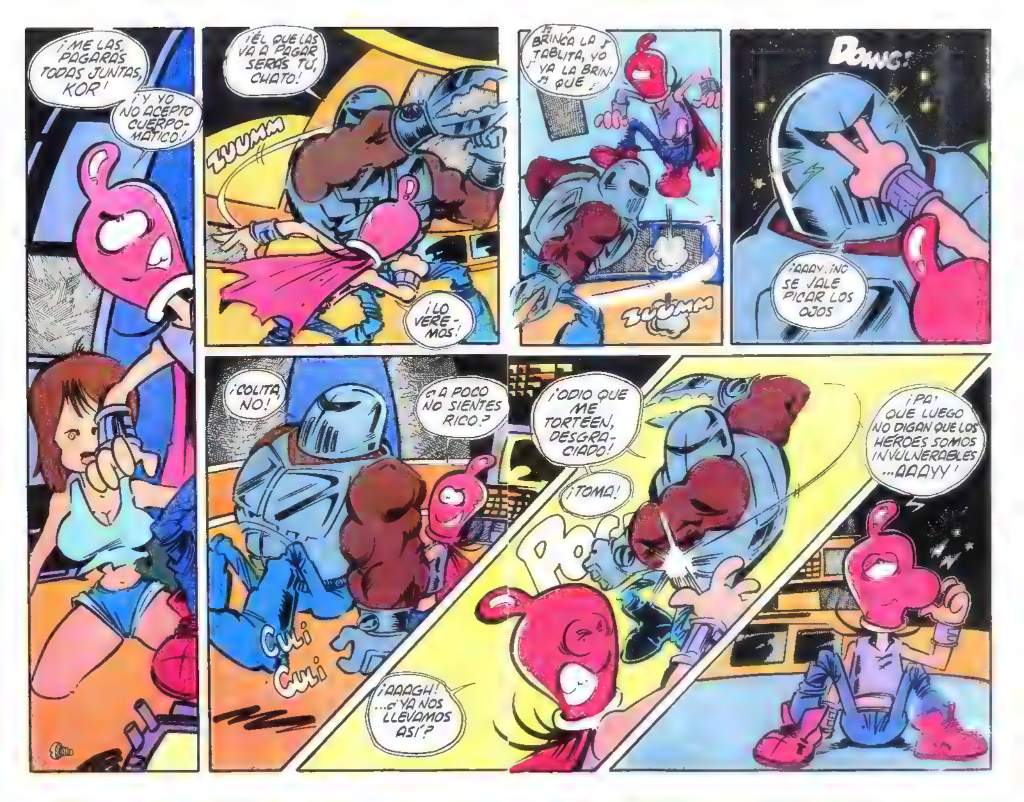
¿SABES, TOMASITA, DE MI AMOR? YO QUIERO ESTAR ACOMPAÑADO SIEMPRE... QUE AL LLEGAR A MI CASA ALGUIEN ME RECIBA Y SOBRE TODO, ALGUIEN QUE ME SEA FIEL.

Y CORRESPONDIENDO CON LA MISMA DULZURA, TOMASA LE RESPONDE MELOSAMENTE.

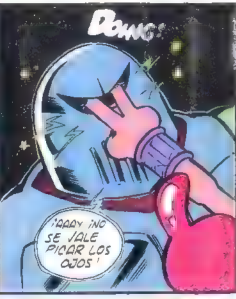
¡SÉ A LO QUE TE REFIERES, MI AMADO TOÑO! Y PROMETO QUE MAÑANA MISMO ¡TE REGALARÉ UN HERMOSO PERRITO!


CONDÓN MAN
DESPLÉS DE DESFR GOR-ZAR A EMY, NUESTRO ENCAPUCHADO HÉROE SE PREPARA PARA LO QUE TO-DOS ESPERAMOS, SEA CONFRON-TACIÓN DEFINITIVA CON EL ARCHIVILLANO QUE TIENE AZORRILLADOS A LOS MEXICA-NOS DEL AÑO 2020
¡PNTA TU RAYITA
¡NUNCA SALDRÁS VIVO DE AQUÍ CONDÓNMAN!


¡ME LAS, PAGARÁS TODAS JUNTAS, KOR!
¡Y YO NO ACEPTO CUERPOMÁTICO!
¡ÉL QUE LAS VA A PAGAR SERÁS TÚ, CHATO!
ZUUMM
¡LO VERE-MOS!
¡COLITA, NO!
¿A POCO NO SIENTES RICO?
CULI
CULI
¡AAAGH! ...¿YA NOS LLEVAMOS ASÍ?


¡ME LAS PAGARÁS TODAS JUNTAS, KOR!
¡Y YO NO ACEPTO CUERPOMÁTICO!
¡ÉL QUE LAS VA A PAGAR SERÁS TÚ, CHATO!
ZUUMM
¡LO VEREMOS!
BRINCA LA TABLITA, YO YA LA BRINQUÉ
ZUUMM
DOING!
¡AAAY, ¡NO SE VALE PICAR LOS OJOS
¡COLITA, NO!
¿A POCO NO SIENTES RICO?
CULI CULI
¡AAAGH! ...¿YA NOS LLEVAMOS ASÍ?
¡ODIO QUE ME TORTEEN, DESGRACIADO!
¡TOMA!
¡PA' QUE LUEGO NO DIGAN QUE LOS HÉROES SOMOS INVULNERABLES ...AAAYY!


BRINCA LA TABLITA, YO YA LA BRINQUE
ZUUMM


BOING!
¡AAAY ¡NO SE VALE PICAR LOS OJOS!

¡ODIO QUE ME TORTEEN, DESGRACIADO!
¡TOMA!
¡PA' QUE LUEGO NO DIGAN QUE LOS HÉROES SOMOS INVULNERABLES ...AAAYY!

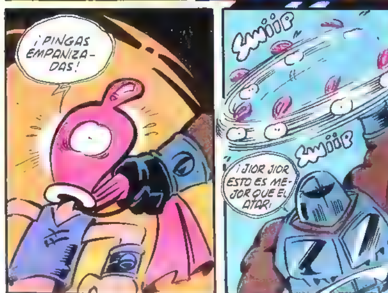
¡GUÁRDAME ESTE REGALITO!

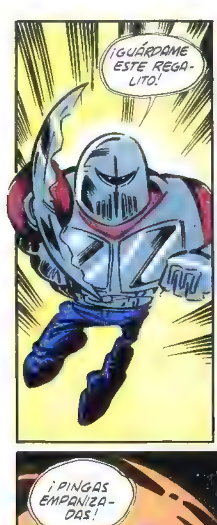
¡AYY SAN CUCHO!

CROK

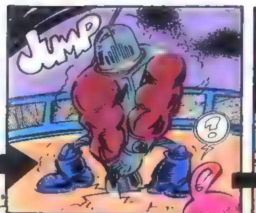
¡CHÚPATE ÉSTA

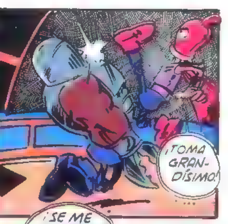
ROCK

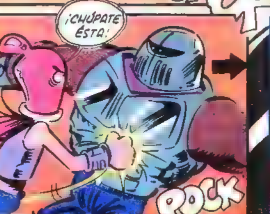


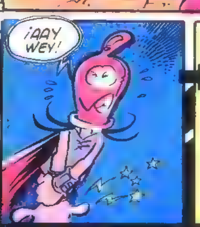

¡GUÁRDAME ESTE REGA-LITO!


¡AYY SAN CUCHO!
CROK

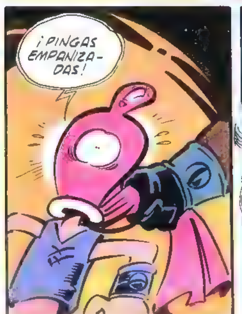

JUMP
¿?

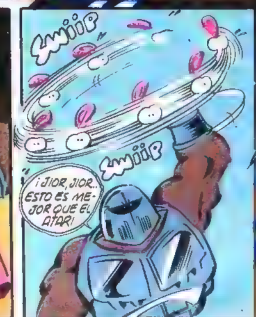

¡TOMA GRAN-DÍSIMO!

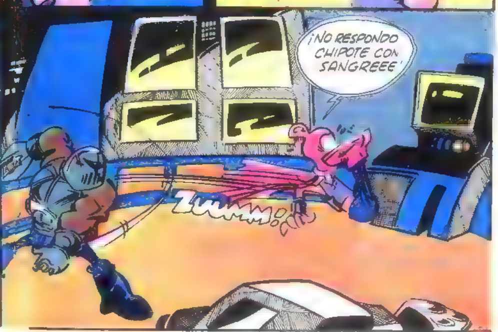

¡CHÚPATE ÉSTA!
ROCK


¡AAY WEY!

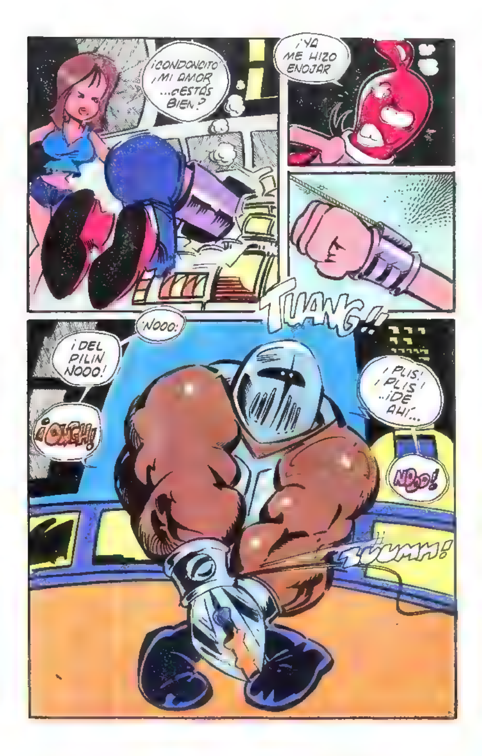

¡SE ME OLVIDÓ QUE TRAE ARMA-DURA EL MONO ESE!

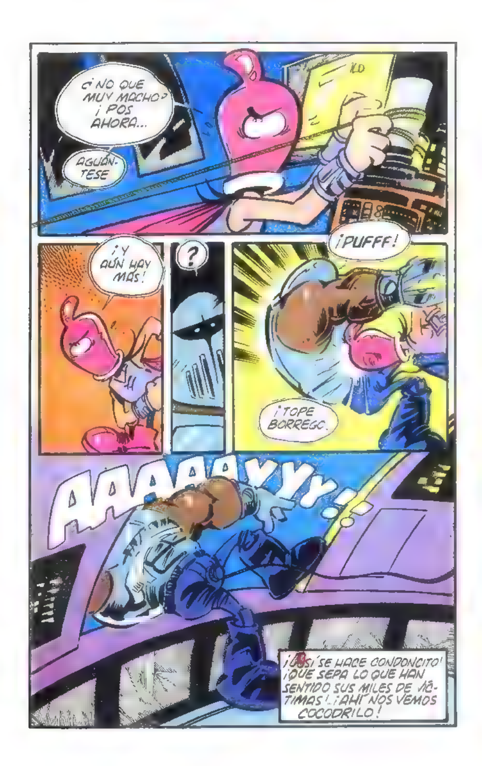

¡PINGAS EMPANIZA-DAS!


SWIIP
SWIIP
¡JIOR, JIOR.. ESTO ES ME-JOR QUE EL ATARI

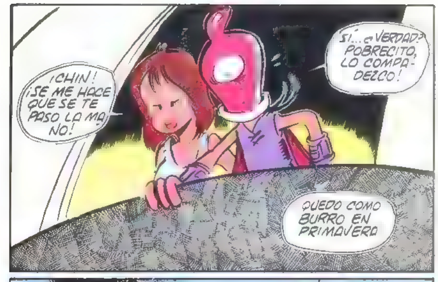

¡NO RESPONDO CHIPOTE CON SANGREEE!
ZUMM!


JUMP
¡TOMA GRAN-DÍSIMA!
¡AAY WEY!
SE ME OLVIDÓ QUE TRAE ARMA-DURA EL MONO ESE!
¡NO RESPONDO CHIPOTE CON SANGREEE
ZUUMM!

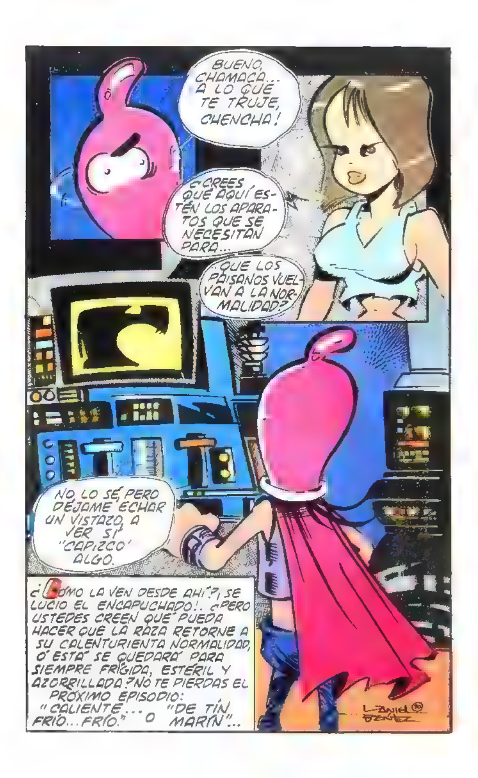

¡CONDONCITO
¡MI AMOR
...¿ESTÁS
BIEN?
¡YA
ME HIZO
ENOJAR
TUANG!!
¡DEL
PILIN
NOOO!
¡NOOO!
¡OUCH!
¡PLIS!
¡PLIS!
..¡DE
AHÍ'...
NOOO!
ZUUMM!


¿NO QUE MUY MACHO? ¡POS AHORA...
AGUÁNTESE
¡Y AÚN HAY MÁS!
?
¡PUFFF!
¡TOPE BORREGO!
¡AAAAAYYY!
¡ASÍ SE HACE CONDONCITO! ¡QUE SEPA LO QUE HAN SENTIDO SUS MILES DE VÍCTIMAS!... ¡AHÍ NOS VEMOS COCODRILO!

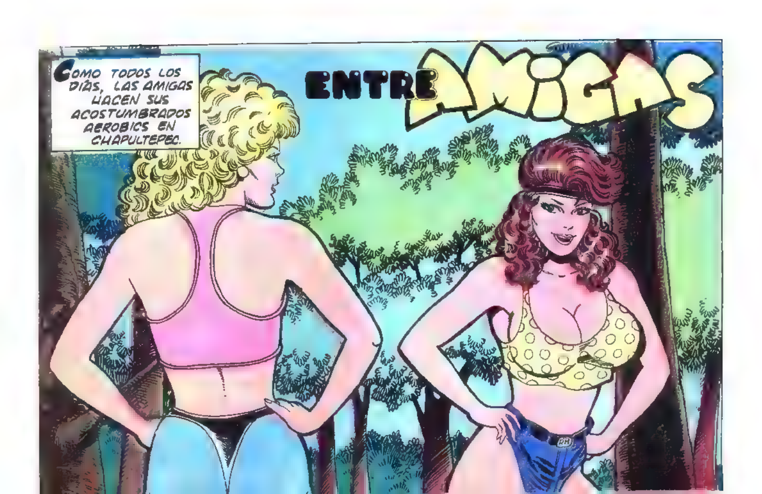

Y ASÍ, EL TIRANO SE PRECIPITA AL VACÍO, ATADO DE LO MÁS QUERIDO..

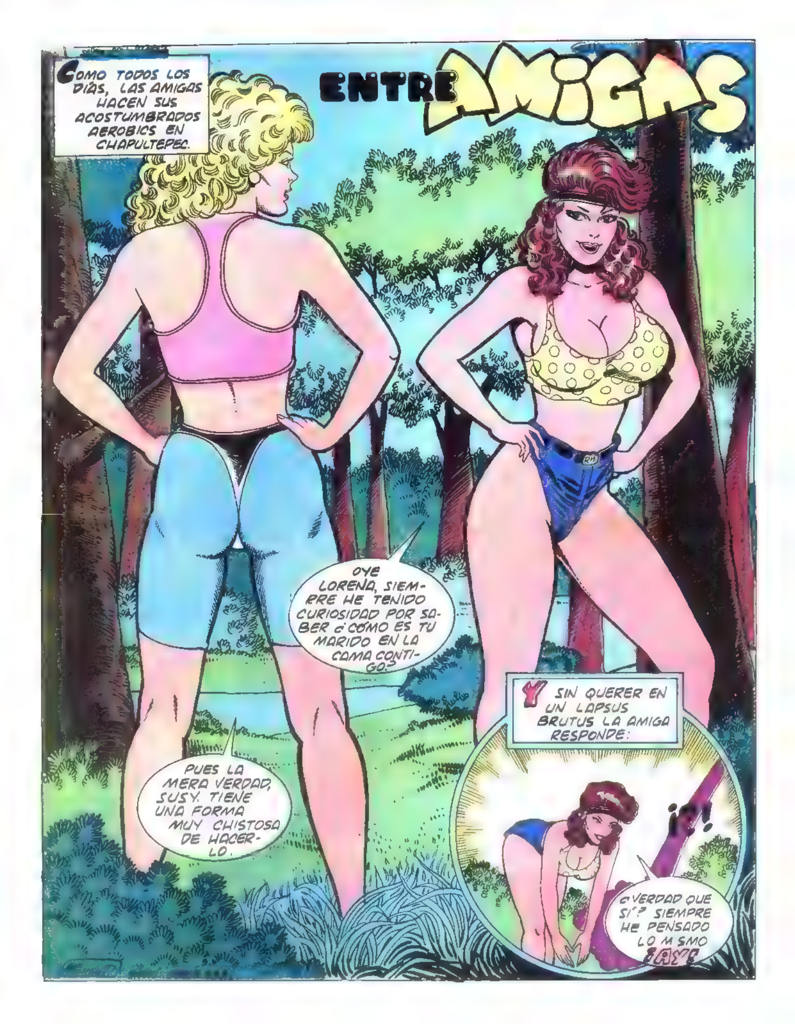


LE HA DE DOLER RE-MUCHO ¿VERDAD?

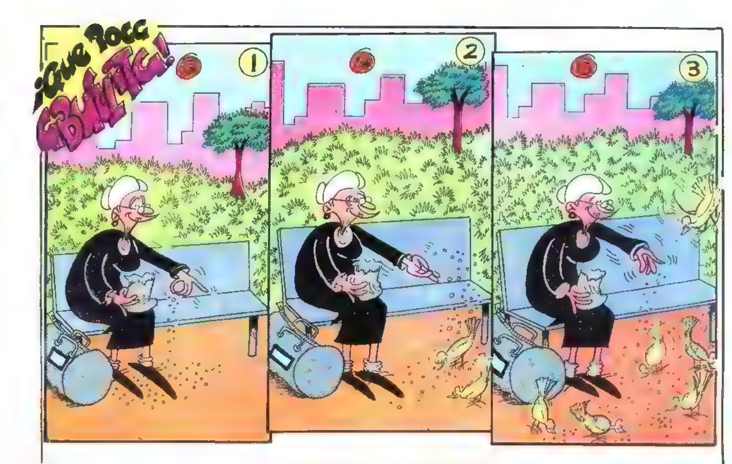

BUENO, CHAMACA... A LO QUE TE TRUJE, CHENCHA!
¿CREES QUE AQUÍ ESTÉN LOS APARATOS QUE SE NECESITAN PARA...
...QUE LOS PAISANOS VUELVAN A LA NORMALIDAD?
NO LO SÉ, PERO DÉJAME ECHAR UN VISTAZO, A VER SI "CAPIZCO" ALGO.
¿CÓMO LA VEN DESDE AHÍ?, SE LUCIÓ EL ENCAPUCHADO!. ¿PERO USTEDES CREEN QUE PUEDA HACER QUE LA RAZA RETORNE A SU CALENTURIENTA NORMALIDAD, O ESTA SE QUEDARÁ PARA SIEMPRE FRÍGIDA, ESTÉRIL Y AZORRILLADA? NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO EPISODIO: "CALIENTE... FRÍO... FRÍO." O "DE TÍN MARÍN"...

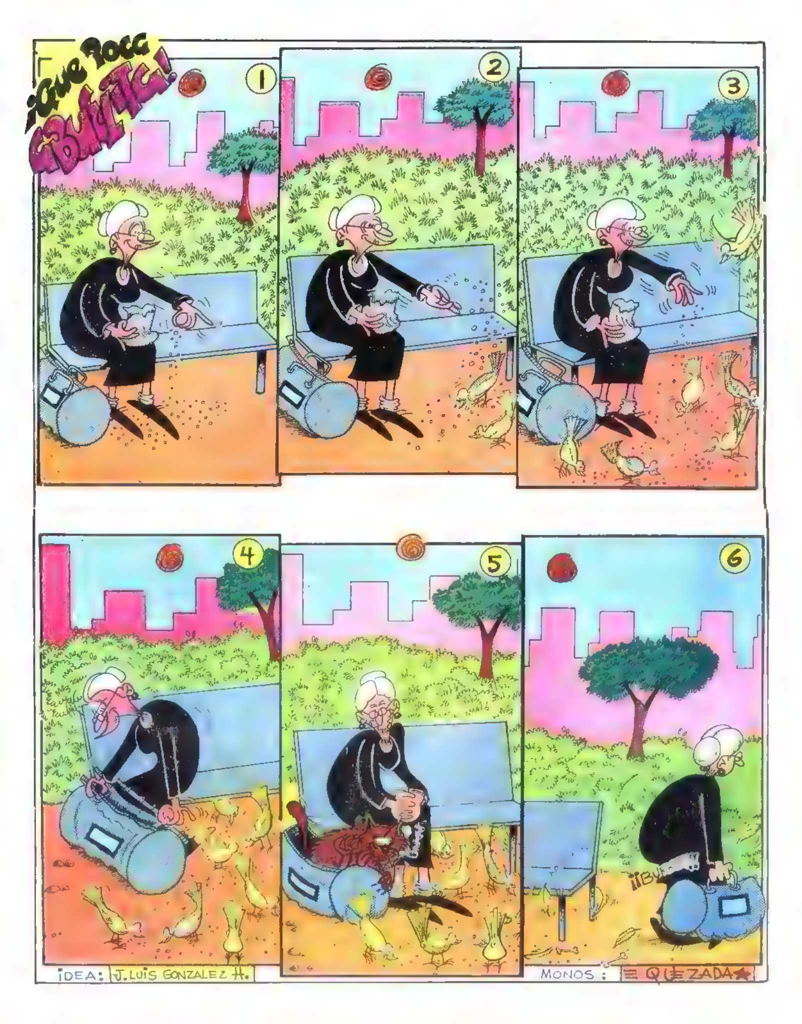


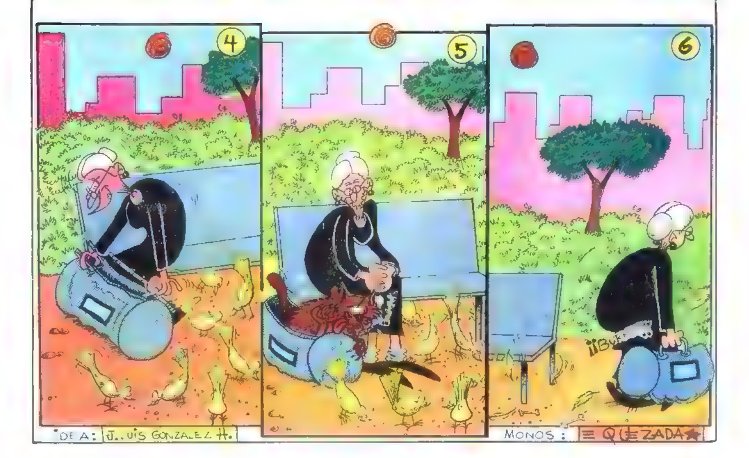

ENTRE AMIGAS
COMO TODOS LOS DIAS, LAS AMIGAS HACEN SUS ACOSTUMBRADOS AEROBICS EN CHAPULTEPEC.


ENTRE AMIGAS
COMO TODOS LOS DÍAS, LAS AMIGAS HACEN SUS ACOSTUMBRADOS AEROBICS EN CHAPULTEPEC.
OYE LORENA, SIEMPRE HE TENIDO CURIOSIDAD POR SABER ¿CÓMO ES TU MARIDO EN LA CAMA CONTIGO?
PUES LA MERA VERDAD, SUSY. TIENE UNA FORMA MUY CHISTOSA DE HACERLO.
Y SIN QUERER EN UN LAPSUS BRUTUS LA AMIGA RESPONDE:
¡?!
¿VERDAD QUE SÍ? SIEMPRE HE PENSADO LO M SMO
¡AY!


OYE LORENA, SIEMPRE HE TENIDO CURIOSIDAD POR SABER ¿CÓMO ES TU MARIDO EN LA CAMA CONTIGO?
PUES LA MERA VERDAD, SUSY. TIENE UNA FORMA MUY CHISTOSA DE HACERLO.
Y SIN QUERER EN UN LAPSUS BRUTUS LA AMIGA RESPONDE:
¿VERDAD QUE SÍ? SIEMPRE HE PENSADO LO MISMO.. ¡AY!
¡?!

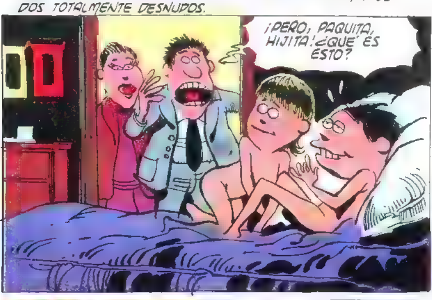

1
2
3


¡QUE POCA
1
2
3
4
5
6
IDEA: J. LUIS GONZALEZ H.
MONOS: QUEZADA


4
5
6
DE A: J. LUIS GONZALEZ H.
MONOS: QUEZADA

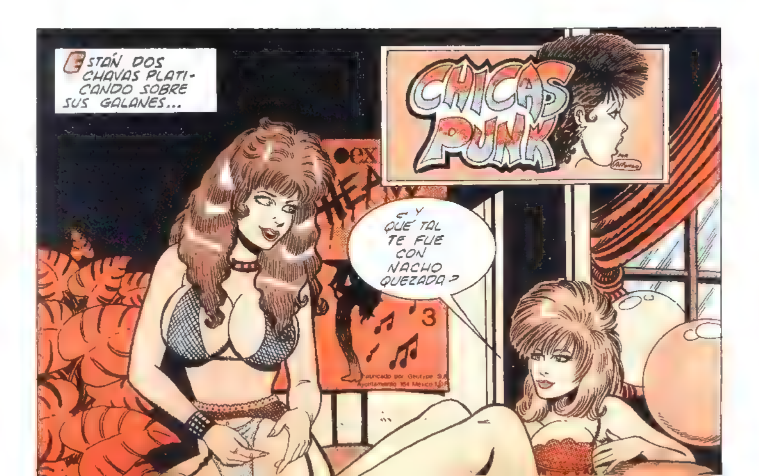


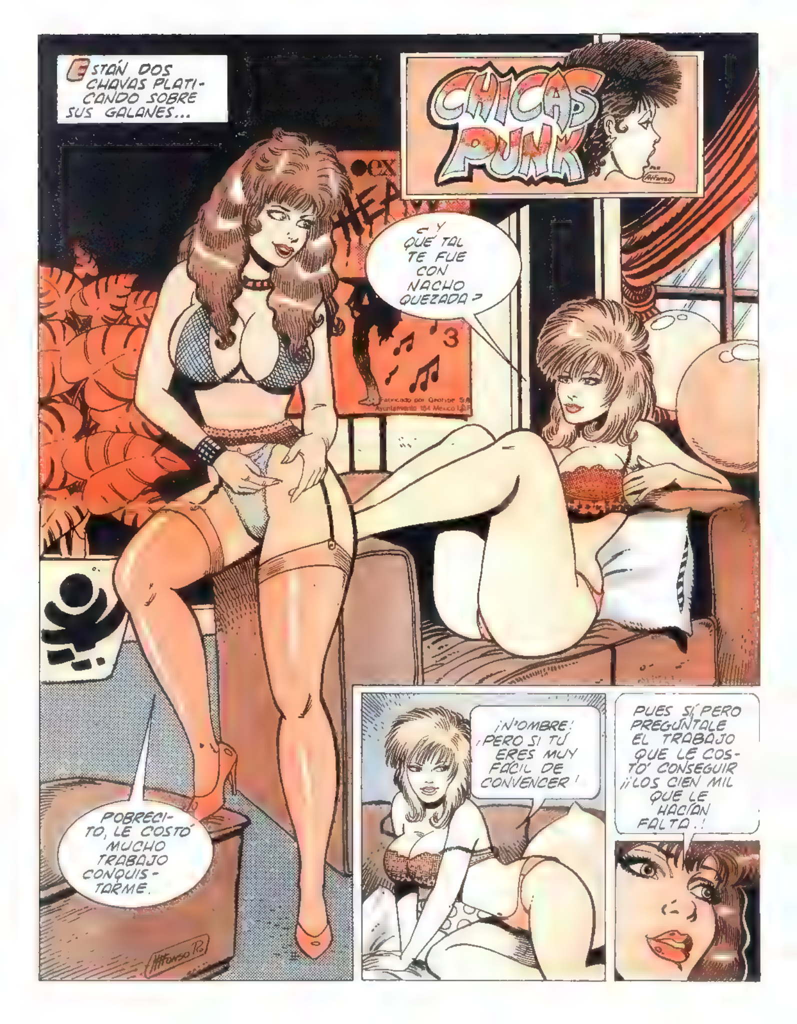
LOS PADRES DE PAQUITA LLEGAN A CASA DESPUÉS DE IR AL CINE Y LA ENCUENTRAN CON EL VECINITO EN LA CAMA, LOS DOS TOTALMENTE DESNUDOS.






COMUNICACIÓN
DOS AGENTES VIAJEROS CONVERSAN EN UN BAR
VI EN UN PROGRAMA DE TELE, QUE LA COMUNICACIÓN ES IMPORTANTÍSIMA EN EL MATRIMONIO.
¿TÚ LE HABLAS A TU ESPOSA CUANDO HACES EL AMOR?
BOING!
¡SÓLO SI HAY TELÉFONO EN EL HOTEL DONDE ESTOY!


CHICAS PUNK
POR ALFONSO
ESTÁN DOS CHAVAS PLATI-CANDO SOBRE SUS GALANES...
¿Y QUÉ TAL TE FUE CON NACHO QUEZADA?


ESTÁN DOS CHAVAS PLATICANDO SOBRE SUS GALANES...
CHICAS PUNK
POR ALFONSO
¿Y QUE TAL TE FUE CON NACHO QUEZADA?
POBRECITO, LE COSTÓ MUCHO TRABAJO CONQUISTARME.
¡N'OMBRE! ¡PERO SI TÚ ERES MUY FÁCIL DE CONVENCER!
PUES SÍ PERO PREGÚNTALE EL TRABAJO QUE LE COSTÓ CONSEGUIR ¡¡LOS CIEN MIL QUE LE HACÍAN FALTA.!
ALFONSO R.



POBRECITO, LE COSTÓ MUCHO TRABAJO CONQUISTARME
¡N'OMBRE! ¡PERO SI TÚ ERES MUY FÁCIL DE CONVENCER
PUES SÍ, PERO PREGÚNTALE EL TRABAJO QUE LE COSTÓ CONSEGUIR ¡¡LOS CIEN MIL QUE LE HACÍAN FALTA..
Alfonso Ro

LOS EPIGMENIOS

¡ESE DON LAUREANO!

Algo desilusionado le dice Epigmenio, a su padre Don Laureano Garza

–¿Sabe qué apá? Siempre ya no quiero ir a Europa

–¡Cállese mi'jo y siga nadando! .. que ya mero llegamos

Jorge I. Ortega Lozano
Monterrey, Nvo. León

PELANGOCHA

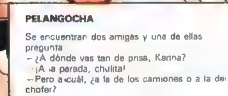
Se encuentran dos amigas y una de ellas pregunta

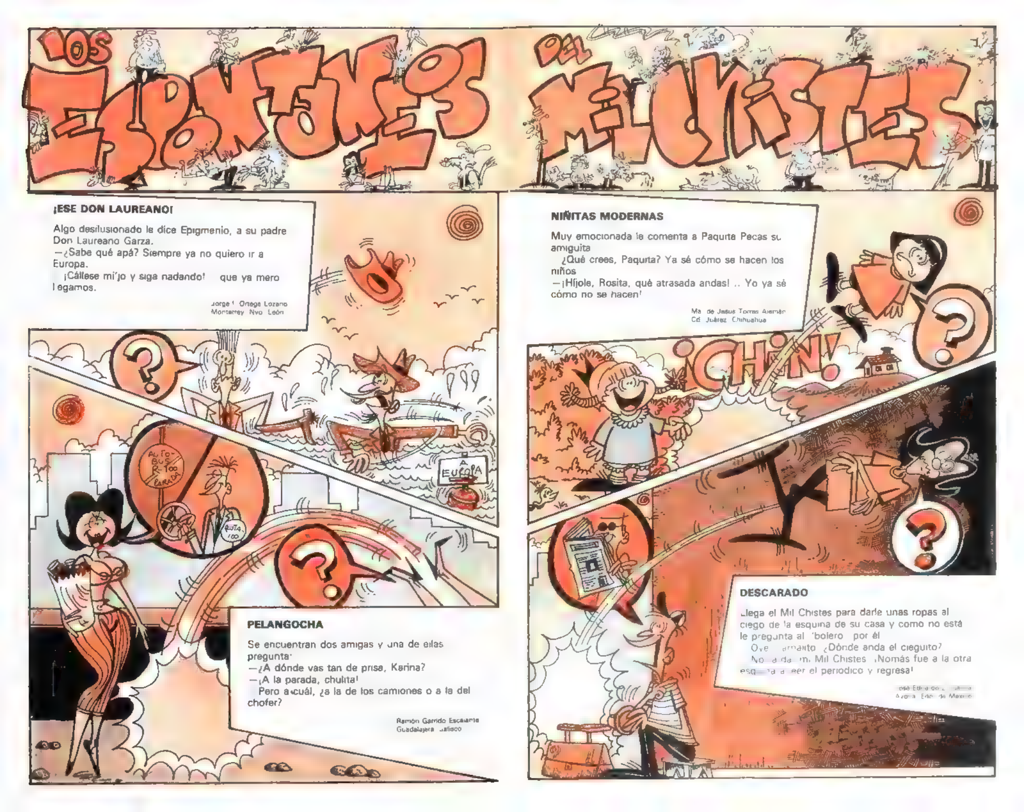
– ¿A dónde vas tan de prisa, Karina?

– ¡A la parada, chulita!

– Pero a cuál, ¿a la de los camiones o a la del chofer?

Ramón Garrido Escalante
Guadalajara, Jalisco




LOS ESPONTÁNEOS DEL MIL CHISTES
¡ESE DON LAUREANO!
Algo desilusionado le dice Epigmenio, a su padre Don Laureano Garza.
—¿Sabe qué apá? Siempre ya no quiero ir a Europa.
¡Cállese mi'jo y siga nadando! que ya mero llegamos.
Jorge I. Ortega Lozano
Monterrey, Nvo. León
A EUROPA
NIÑITAS MODERNAS
Muy emocionada le comenta a Paquita Pecas su amiguita
¿Qué crees, Paquita? Ya sé cómo se hacen los niños
—¡Híjole, Rosita, qué atrasada andas! .. Yo ya sé cómo no se hacen!
Ma. de Jesús Torres Alemán
Cd. Juárez, Chihuahua
¡CHIN!
AUTO-BUS R-100 PARADA
RUTA 100
PELANGOCHA
Se encuentran dos amigas y una de ellas pregunta:
—¿A dónde vas tan de prisa, Karina?
—¡A la parada, chulita!
Pero a cuál, ¿a la de los camiones o a la del chofer?
Ramón Garrido Escalante
Guadalajara, Jalisco
DESCARADO
Llega el Mil Chistes para darle unas ropas al ciego de la esquina de su casa y como no está le pregunta al "bolero" por él
Oye ¿Dónde anda el cieguito?
Mil Chistes ¡Nomás fue a la otra esquina a leer el periodico y regresa!



NIÑITAS MODERNAS

Muy emocionada le comenta a Paquita Pecas su amiguita

¿Qué crees, Paquita? Ya sé cómo se hacen los niños

Híjole, Rosita, qué atrasada andas!. Yo ya sé cómo no se hacen

Ma. de Jesus Torres Aleman
Cd. Juárez, Chihuahua

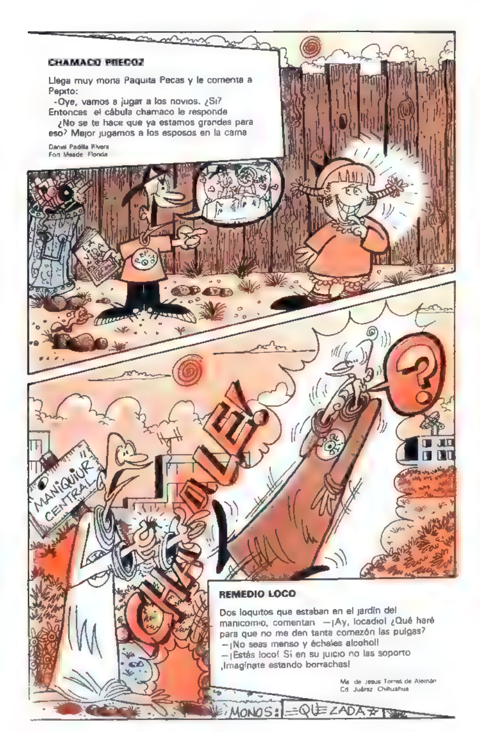
DESCARADO

Llega el Mil Chistes para darle unas ropas al ciego de la esquina de su casa y como no está le pregunta al bolero por él

Oye ... ¿Donde anda el cieguito

No tarda ... Mil Chistes. Nomás fue a la otra esquina a leer el periodico y regresa

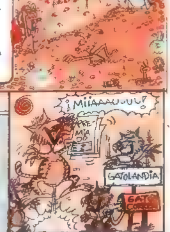
José Edua...
... Edo. de Mexico


CHAMACO PRECOZ
Llega muy mona Paquita Pecas y le comenta a Pepito:
-Oye, vamos a jugar a los novios. ¿Si?
Entonces el cábula chamaco le responde
¿No se te hace que ya estamos grandes para eso? Mejor jugamos a los esposos en la cama
Daniel Padilla Rivera
Fort Meade Florida
LA VIDA
MANIQUIUR CENTRAL
¡CHALE!
?
REMEDIO LOCO
Dos loquitos que estaban en el jardín del manicomio, comentan —¡Ay, locadio! ¿Qué haré para que no me den tanta comezón las pulgas?
—¡No seas menso y échales alcohol!
—¡Estás loco! Si en su juicio no las soporto ¡Imagínate estando borrachas!
Ma. de Jesus Torres de Alemán
Cd. Juárez Chihuahua
MONOS: QUEZADA

¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate El mil CHISTES te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: **Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810.** Además de los **10 mil pesotes** por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



LECTORES PREMIADOS

PABLO SUASTEGUI
ACAPULCO, GUERRERO

JOSE MARCIAL M.Z.
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS

FABIOLA ARELLANO
GUANAJUATO

ALEJANDRO ROMERO JUAREZ
CD. XICOTENCAL, TAMAULIPAS

PATRICIA GALICIA BALCAZAR
MEXICO, D.F.



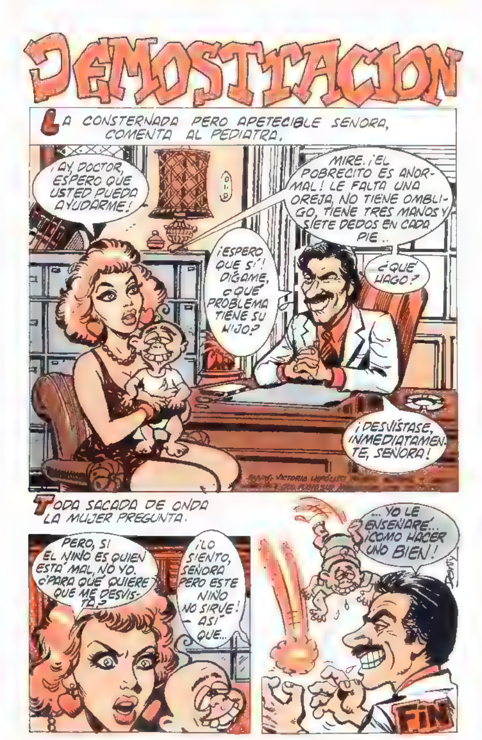
¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

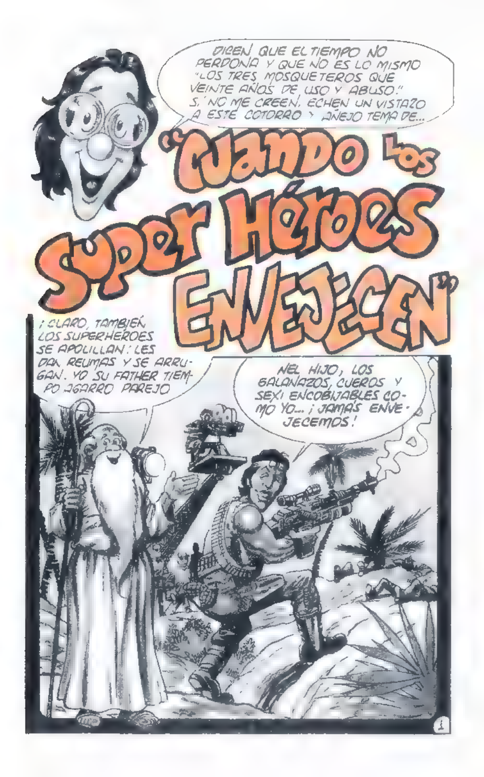
NOMBRE. ______________________________

DIRECCION. ______________________________

ENTIDAD: ______________ CODIGO POSTAL ______________

OCUPACION: ______________


DEMOSTRACION
LA CONSTERNADA PERO APETECIBLE SEÑORA, COMENTA AL PEDIATRA.
¡AY, DOCTOR, ESPERO QUE USTED PUEDA AYUDARME!
MIRE. ¡EL POBRECITO ES ANORMAL! LE FALTA UNA OREJA, NO TIENE OMBLIGO, TIENE TRES MANOS Y SIETE DEDOS EN CADA PIE..
¿QUE HAGO?
¡ESPERO QUE SÍ! DÍGAME, ¿QUÉ PROBLEMA TIENE SU HIJO?
¡DESVÍSTASE, INMEDIATAMENTE, SEÑORA!
TODA SACADA DE ONDA LA MUJER PREGUNTA.
PERO, SI EL NIÑO ES QUIEN ESTÁ MAL, NO YO. ¿PARA QUÉ QUIERE QUE ME DESVISTA?
¡LO SIENTO, SEÑORA PERO ESTE NIÑO NO SIRVE! ASÍ QUE...
... YO LE ENSEÑARÉ... ¡CÓMO HACER UNO BIEN!
FIN


DICEN QUE EL TIEMPO NO PERDONA Y QUE NO ES LO MISMO "LOS TRES MOSQUETEROS QUE VEINTE AÑOS DE USO Y ABUSO." SI NO ME CREEN, ECHEN UN VISTAZO A ESTE COTORRO Y AÑEJO TEMA DE...
"CUANDO LOS SUPER HÉROES ENVEJECEN"
¡CLARO, TAMBIÉN LOS SUPERHEROES SE APOLILLAN: LES DAN REUMAS Y SE ARRUGAN. YO SU FATHER TIEMPO AGARRO PAREJO
NEL HIJO, LOS BALANAZOS, CUEROS Y SEXI ENCOBIJABLES COMO YO... ¡JAMÁS ENVEJECEMOS!
1


¡Y MAIZ CHATO DENTRO DE 50 AÑOS APOLILLADO Y CARCAMAN... ¡VALDRAS SORBETE Y PA' PURAS VERGÜENZAS!
¡BRAT-TAT-TAT!
"AHORA ROBOCOP ES INDESTRUCTIBLE"
MOTA GREEN GOLDEN
¡BROOOOOUUM!


"PERO CON EL TIEMPO, SE LE OXIDARÁ LA CARROCERÍA, SE LE CHISPARÁN LOS TORNILLOS Y SE LE ARRUGARÁ LA BISAGRA"
¡¡AAAAAAGGGHHH!!
Y TERMINARÁ CONVERTIDO EN VIL CHATARRA."
¡PLAAAAFF!



¿Y LOS HOMBRES MURCIÉGALOS, ESOS QUÉ?... ¿SE MANTENDRÁN SIEMPRE JÓVENES Y ROZAGANTES?...
...Y ALGÚN DÍA... ESTE I-INFELIZ ME LAS PAGARÁ.
¡PAC! ¡SOC!
ESO CREES... ¡MENDIGO GUASÓN!
"NEL. CUANDO SEA UN VIEJO CHOCHO Y LLENO DE REUMAS."
VENGO POR LA REVANCHA, CARA DE RATA!
¡ÓRALE, TE ECHTOY ECHPERANDO, GUACHÓN!
¡PUSH, ÉNTRALE... NOSH VAMOSH A CAER
TE HARÉ BATIDILLO... SHI ANTESH NO NOSH CAEMOS AL VASHIO.
YA CHALE, PAR DE RUCOS MAFIOSOS!


"CHUPERMAN HOY JUEGA CON PLANETAS, SOLES Y GALAXIAS... PERSIGUE A SUS ENEMIGOS COSMICOS HASTA POR AGUJEROS NEGROS"
NO ESCAPARAS MALDITO ABORTO DEL PASADO. CHIRAS PELAS.
¡BROOWWM!
¡PRAC!
¡CATAPLUMM!
"PERO CUANDO LLEGUE A LA TERCERA EDAD, NO VA A PODER NI CON LAS CANICAS, MENOS CON LOS HOYOS."
¡ATINALE PAPACHITO!
ESH DEMACHIADO ESHFUERCHO, LUICHITA...
JAMAS LE ATINASTE... POR TU CULPA ME QUEDE CHÉLIBE
E-ESCH QUE LA KRIPTONITA...ME VOLVIO FRIGIDO, MAMASHITA.


"ARNOLD, EL CONAN Y AHORITA VENGADOR DEL FUTURO..."
¡MALDITOS ENTENADOS DE SADDAM!
"SE VERÁ ASÍ DENTRO DE SETENTA AÑOS..."
¿VIENEN POR MASH?
¡ÉJELE, NOSOTROS SOMOS NIETOS DE AQUELLOS!
¡MIAAAUUU! (¡CHALE, CUÁNTO PELLEJO!)
¡MARRAMIAAUUU!

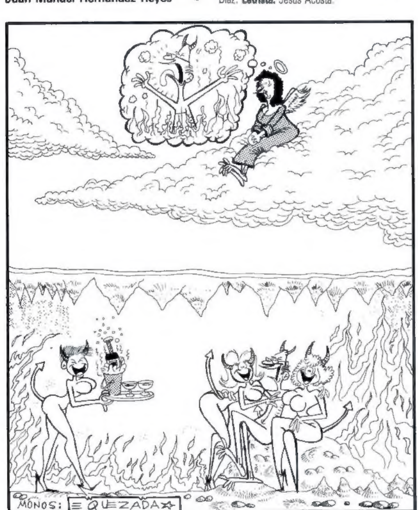

"HOY EN DÍA LA MUJER MARAVILLA ES DINÁMICA, ÁGIL Y SENSUAL!"
¡ZOC!
¡PIIING!
¡RAT-TAT-TAT!
¡PAC!
"PERO EN CINCUENTA AÑOS, SE CONVERTIRÁ EN LA MUJER MARRANILLA."
¡ÁNDALE MI CAPITÁN TREBOR, AYSHÚDAME!
¿NO QUE MUY SHALSHA, MI MARRANILLA?
"Y LUEGO DE VEJEZ VIRUELA."
¡APRESHÚRATE, MI CAPI TREBOR!
POSH SHI... ¿PERO POR DONDE, MUJER, MARRANILLA?


¿"Y EL MIL CHISTES ENVEJECERÁ?"
NATURALMENTE: PERO SHEGUIRÉ CORRETEANDO A CUANTA MAMASHOTA, SHE ME PONGA AL TIRO!
CORRETEÁNDOLAS SÍ, MIL CHISTES..., ¿PERO CON QUÉ OBJETO?
¿CÓMO CON QUÉ OBJETO?... ¡PUSH CON ESHTE, TONTO!
FIN
8

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
José Luis González Herrera.
DIRECTOR CREATIVO
Clarissa B. Avelar González
DIRECTOR DE ARTE
José Luis R. Galán
COORDINADOR ARTISTICO
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R.Reina y Juan Quezada. **Colaboradores:** Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera **Color:** Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa: **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Victor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Revista Semanal **Año 5** **Nº 298-29-NOV.-90**

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. – Avena Nº 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09810 D.F. Director General **José Luis González Herrera**. Licitud de Título y Contenido números (2678/junio 25, 1985 y 3395/agosto 8, 1989) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. – Avena Nº 17, Iztapalapa, D.F. – Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-726-6928 FAX. –